

伝統文化体験ツーリズム@沖縄

沖縄伝統空手

OKINAWA
TRADITIONAL
KARATE



空手を活用した伝統文化体験ツーリズム

沖縄を魅力を楽しむためのもう一つの方法

なぜ、いま沖縄空手なのでしょう

世の中がいま、大きな転換点を迎えているのは周知の事実。世界中の個人や組織そして国家までも、よりよい状態をつくりだそうとみずからに変化を求めています。競争から共生へ、スピードからスローへ。世界のそこそこに行んでいる「変わらずにあるもの」がスポットライトを浴びています。時代を超えて受け継がれてきた変わらないもの。不変的であり、普遍的。地域の価値は地球の価値。当たり前前の事実が当たり前前の世の中がやっと今、やって来ました。

目指しているものは

沖縄に行んでいる変わらないもの。赤瓦におじとおばあ、夏のエイサー、海には珊瑚。通りの奥から漏れ聞こえてくる三線の音。そしてあまり知られていないのが沖縄空手。青い空のようにまっさらで澄み切った両の手が持つ価値が、いま秘かに注目を集めています。何もないからこそ沖縄は美しい。岡本太郎が言ったように、沖縄で生まれ育った伝統空手はエンブティハンド、つまり空であるから美しい。その価値をみなさんとシェアしたい。それが始まりです。

伝統文化体験ツーリズムに ぜひお誘いしたい人

幼い子どもから白髪の大人まで幅広く親しまれてきた空手なので特定の誰かと言うのは実は難しいのです。いじめられっ子にも、水の滴るいい女にも、年輪が深く刻みこまれた先輩にもそれぞれのきっかけで親しんでもらえるのが空手なのです。ターゲットという表現には納まりにくいものなのです。あえて言わせてもらおうなら、美食や美色、美容に目のない都会の若き女性方。彼女らにこそ味わって頂きたい。なぜって、意外な組合せが絶妙ですから。



新たなツーリズムが始まる場所

地域おこしの活動が盛んな場所から新しいことまた一つ

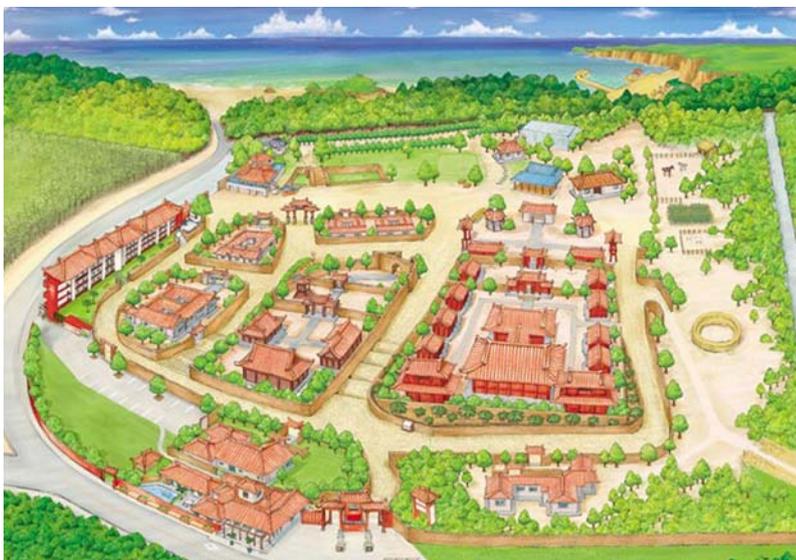
1993年に放送されたNHKの大河ドラマ「琉球の風」。番組のためにロケ用オープンセットとして建設された施設が伝統文化活用型ツーリズムの舞台になります。琉球王朝のあの時代にタイムスリップしたかのような印象を受けるのは、綿密な時代考証のもとで街並が再現されたからでしょう。

一度は閉鎖された「琉球時代」のテーマパークを村の有志が集まって再建させた滞在型体験交流のための懐かしくて新鮮な空間から、沖縄の伝統空手が新たな衣装を身にまとい、再びデビューします。

体験王国むら咲むらはビーチまで歩いてすぐの、さとうきび畑に囲まれた農村地帯に立地しています。海外の道場で学ぶ空手家にとって沖縄は文字通りメッカ。フランスやオランダなど海外から空手のルーツを訪れる空手家たちを受け入れるための施設として沖縄伝統空手道古武道国際研修センターが建設されました。この施設は上地流、剛柔流、少林流の3つの流派によって合同で運営されていて海外だけでなく地元からも生徒を受け入れています。

● 体験王国むら咲むら

〒904-0323 沖縄県中頭郡読谷村高志保 1020-1
tel:098-958-1111



商品紹介 伝統空手体験プログラム

いままでのあなたを変える空手のチカラ

珊瑚から生まれた石壁に囲まれた静謐な空間。その中に寺院のように神聖な空気で満たされた道場があります。朝には道場に向かって右手の方から斜めに朝陽が差し込み、澄み渡る青い空のもとに鳥のさえずりが響く特別な場所。施設内には見晴らしのよい開放的な芝生の広場。冬場には太陽を思う存分に浴びることのできる場所。そこから歩いて行けるところにある西向きの浜辺。幹線道路から離れていることもあってシークレットビーチのような佇まい。そのような絶好のロケーションで体験する伝統空手は考えただけでも垂涎もの。忘れられない特別な空手体験をもたらしてくれるはず。先生はともに30代前半の男性二人。生粋の沖縄人である松田準悟さんとイギリスから沖縄空手に魅了されて移住してきたケヴィン・チャップリンさん。瑞々しさを表情に漂わせている一方で、内面は謙虚さと受容の精神で満たされている。そんな印象はいにしへの若きサムライを思わせます。そう言うのは褒めすぎでしょうか。いやいやそんなことはないはず。実際に会ってみれば美辞麗句ではないことをきっと感じていただけるでしょう。

● 体験メニュー例

- ・ 青々とした芝生の上で朝陽を浴びながらヘルス&ビューティコース
- ・ ビーチで夕陽を浴びながらメディテーションコース
- ・ 静謐な空間で琉球文化の深い精神性をたどるトラディショナルコース
- ・ 人と人との絆をより深いものにするリレーションシップコース

その他、スタンダードコースや、護身術を身につけるセルフディフェンスコース、英語でレッスンを受ける異文化交流コース、シニア向けヘルスアップコースなど各種コースを取り揃えています。なお、精神力を高め強い勇気を育んでもらうキッズ&ヤングコースもご相談により承ります。

● 料金

コースやオプションの組み合わせで料金は変わりますが基本料金としてお一人様2,000円を予定しています。



商品紹介 演舞ショー

主役は空手家、赤瓦の古民家でタイムスリップ

地域文化と触れ合う上でけっして無視できないのが音楽と舞台芸能。沖縄といえば三線の軽やかな音色と鮮やかな紅型の琉装。それらを抜きに沖縄らしさを表現することは難しいほどです。古典音楽を BGM として、伝統的な衣装を身にまとった舞踊家が舞うステージを眺めていると、知らぬ間に時空を超えてあの時代のあの場所にいるような錯覚に襲われるでしょう。

琉球舞踊の劇中には色々な生活のシーンが取り入れられることが多いのですが、空手の所作を取り入れた演目も少なくはありません。琉舞自体が琉球王朝に使える士族たちによって演じられてきたことを考えれば頷けます。空手自体ももともとは士族のたしなみだったのですから。そして琉舞は中国と日本による二重支配を上手にやり過ごすために必要とされた外向のための芸能だったのです。

今回主役を演じるのは二人の若き空手家で、琉球舞踊の世界ではおそらく初めてのこと。シェークスピアの喜劇「真夏の夜の夢」を組踊作品に仕立てたこともある、演出家であり舞踊家の若手ホープ嘉数道彦さんの創作舞台だから可能なのでしょう。次代を担うと評されている彼は沖縄県立芸術大学で組踊の講師も務め、この秋はヨーロッパで三か国公演を行うなど精力的な活動で評価されています。

舞台が演じられるのは赤瓦の伝統的建築物。建物自体が大きな演出装置となって場力を生み出し、臨場感を高めます。都会の洗練されたホールで受けるのとは違った感動を味わえるはずです。

●料金

ただいま調整中です。決まり次第お知らせいたします。



商品紹介

企業研修プログラム

枠を超える、自分の殻を突破する

専門家がそれぞれの視点や立場から語っている沖縄伝統空手の精神性や独自性。流派によって表現の仕方や価値のつけ方が異なるようですが、伝統空手の中に共通して存在する価値は国家としての琉球王国や沖縄という地域風土そのものと密接に結びついているように思えます。

中国や日本、そして東南アジアや朝鮮半島の国々に囲まれるように存在していた小国琉球王国が占めていた国際関係上の微妙な位置。決して豊かとはいえない経済資源。それらが伝統空手の独自性に大きく影響を与えてきたようです。

例えば、戦わずして勝つという不戦の勝の美徳。前に前に進んで防御することで「受け」を「攻め」に転じる能動性。最小の体の動きで最大の効果をもたらす合理性や効率性。諸外国から様々な技を持ち帰り、独自の武術に昇華させてきたチャンプルー精神。次の動きを予測して的確に対応する即応性。相手が置かれている状態や立場を思い遣るユイマールの心。

企業向けの研修プログラムにほとんど活用されてこなかったことが不思議に思えるほど、組織人の鏡としてきっと賞賛されるはずの態度や姿勢と世界感を沖縄の伝統空手は社会人に授けてくれます。空手の教えの中に隠されている「人生を豊かにするための数々の鍵」が一人ひとりの人間力を向上させる根本的な価値であるといえるのです。

◎企業研修には6時間ほどのショートプログラムや2日間のプログラムなどがあります。ご要望に応じてのご提案が可能です。

●料金

ただいま調整中です。決まり次第お知らせいたします。



事業のアウトライン

伝統空手の価値を沖縄から世界へ

● 基本情報

◎事業名称

平成 23 年度 沖縄空手活用産業連携モデル事業

◎事業主体

沖縄県文化観光スポーツ部

◎事業受託団体

株式会社アンカーリングジャパン

〒901-0155 沖縄県那覇市金城 5-11-4-1F

株式会社読谷ククルリゾート沖縄

〒904-0323 沖縄県中頭郡読谷村高志保 1020-1

株式会社ビジョンプロジェクト

〒901-2101 沖縄県浦添市西原 1-4-9-1F

有限会社ルーツ

〒901-2101 沖縄県浦添市西原 1-4-9-1F

● ミッション

沖縄の魅力を新たな切り口で発信していくために活用できる地域資源として、沖縄に古くから伝わる伝統武術に着目しました。競技人口が 6000 万人とも言われる空手ですが、そのルーツが沖縄にあることはあまり知られていません。また、時代を追うごとに格闘技としての側面が脚光を浴びようになり、道としての空手の価値や空手を空手たらしめている哲学的な要素や世界観といったスピリチュアルな側面に対して光が当たることが少なくなってきました。

近年顧みられることが少なかった空手の本質的な価値に光を再びあてるとともに、武道家以外の幅広い層に沖縄の伝統的な空手が持つ普遍性のある価値を感じていただくこと。そして、空手の背後に広がる沖縄という地域そのものの精神的な意味や歴史が培ってきた文化的魅力に新たな角度から触れていただくこと。それらを今回のプロジェクトでは最優先のミッションとしています。

● 事業のゴール

◎伝統文化を活用した新たなツーリズム市場の開発

◎伝統文化の担い手、継承者の活動の場の創出

◎国内外の空手愛好家の誘客

● お問い合わせ窓口

◎事業全体／取材について

株式会社ビジョンプロジェクト

TEL 098-943-3143

◎体験プログラム

株式会社アンカーリングジャパン

TEL 098-857-6545

◎演舞ショー

株式会社読谷ククルリゾート沖縄

TEL 098-958-1111

◎企業研修プログラム

有限会社ルーツ

TEL 098-943-3064

● 関連サイト

◎沖縄伝統空手ブランディング事業公式ブログ

<http://okinawatraditional.ti-da.net/>

◎沖縄伝統空手ブランディング事業 facebook ページ

<http://www.facebook.com/okinawa.dentou.karate>

◎体験王国むら咲むら

<http://murasakimura.com/>

◎沖縄伝統空手総合案内ビューロー

<http://okkb.org/?lang=ja>

◎おきなわ物語 沖縄観光 WEB サイト

<http://www.okinawastory.jp/>